

Пояснительная записка

Настоящий учебный план работан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35, с изменениями, внесенными приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 г. № 87.

Максимальный объем обязательной учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет не более 46 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность занятий дисциплин общеобразовательных учебных циклов 45 минут, дисциплин профессионального учебного цикла парами по 1,5 часа.

¹Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры - для обозначения семестров.

²Тематические модули дисциплины УПО.06.01 "Основы духовно-нравственной культуры народов России" включены в предметные области "Русский язык и литература" и "Общественно-научные предметы" в рамках предметов "Литература", "История" и "Обществознание". Основание: письмо Минобрнауки от 25.05.2015 № 08-761.

³Дисциплина УПО.02.02 "Родной язык" дается интегрировано с учебным предметом "Русский язык" общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт основного общего образования.

⁴Предметная область "Технология" представлена дисциплиной "Введение в профессию" и практикой.

⁵В рамках изучения дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" отводится до 70 процентов от общего времени на освоение основ военной службы. Подготовка, организация и проведение учебных сборов по основам военной службы является обязательным. Продолжительность учебных сборов - 5 дней (27 учебных часов). Для подгрупп девушек учебное время, отведенное на изучение основ военной службы, может быть заменено на освоение основ медицинских знаний.

⁶МДК.02.01. "Основы преподавания хореографических дисциплин" состоит из разделов: "Основы преподавания хореографических дисциплин", "Основы педагогики", "Социальная и возрастная педагогика".

⁷Объем часов, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП составляет 1390 часов. На увеличение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части использовано 1274 часа из расчета: 996 часов - на МДК.01.01. "Классический танец"; 68 часов - на МДК.01.02 "Дуэтно-классический танец"; 74 часов - на МДК.01.04. "Историко-бытовой танец"; 136 часов - на МДК.02.01 "Основы преподавания хореографических дисциплин". В связи с этим, объем вариативной части составил 116 часов.

⁸Количество экзаменов указано в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25.12.2013 №1394, с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 07.07.2015 г. №692.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине "Физическая культура".

При реализации учебного плана необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: "Актерское мастерство", "Ритмика", Тренаж классического танца", "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Современная хореография", а также на учебную (исполнительская) и производственную (творческо-исполнительская) практики.

Учебная и производственная практики проводятся рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося в год, что составляет 1500 часов на текущий учебный год.

